

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ  
*Кафедра истории древнего мира*

## **Основные проблемы истории и источниковедения Древнего Рима**

Рабочая программа дисциплины  
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История  
Профиль: История Древней Греции и Рима

уровень квалификации выпускника: бакалавр  
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

## **Основные проблемы истории и источниковедения Древнего Рима**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.и.н., проф. А.М. Сморгачев

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаринков

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры истории Древнего мира

Института восточных культур и античности

№ 3 от 14.03.2024

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2.	Структура дисциплины.....	6
3.	Содержание дисциплины.....	6
4.	Образовательные технологии.....	6
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	15
5.1	Система оценивания.....	15
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	15
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	16
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	27
6.1	Список источников и литературы.....	27
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	28
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	28
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	28
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	29
9.	Методические материалы.....	30
9.1	Планы семинарских занятий.....	30
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	31

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Предметом** дисциплины является круг вопросов, связанных с изучением основных закономерностей социально-экономического, социально-политического и культурно-идеологического развития Древнего Рима, с анализом источниковой базы.

**Цель** дисциплины – создание целостного представления об истории Древнего Рима и о различных типах источников, используемых при ее изучении.

**Задачи** дисциплины:

- изучить основные события истории Древнего Рима;
- освоить ключевые теоретические понятия античной истории;
- изучить основные теоретические и методологические концепции в изучении истории Древнего Рима;
- научить методике источниковедческого и историографического анализа;
- развить навыки исследовательской работы;
- способствовать освоению достижений античной науки и культуры.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-6. Обладает способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	ПК-6.1. Способен к работе в архивах, музеях, библиотеках	<b>Знать:</b> программы, методы и технологии государственного архивного управления, состав Архивного Фонда Российской Федерации, порядок применения пользователями и архивом архивных документов и содержащейся в них информации. <b>Уметь:</b> работать с подлинными документами, а также их электронными образами. <b>Владеть:</b> основными терминами архивоведения, музееведения, библиотечного дела; содержанием руководящих нормативных правовых документов в сфере архивного, музейного, библиотечного дела.
	ПК-6.2. Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и	<b>Знать:</b> принципы поиска информации в электронных источниках. <b>Уметь:</b> ориентироваться в

	сетевых ресурсах, составления рефератов, обзоров и научных библиографий	различных типах источников (сайты, сетевые журналы и т.д.), необходимых для получения информации. <b>Владеть:</b> навыками составления научных обзоров и библиографий с использованием сетевых ресурсов.
ПК-7. Обладает способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	ПК-7.1. Умеет работать с печатными и электронными ресурсами, владеет навыками поиска необходимой информации по тематике проводимых исследований	<b>Знать:</b> основные виды печатных и электронных ресурсов, необходимых в научно-исследовательской деятельности. <b>Уметь:</b> грамотно представлять информацию в виде обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в рамках собственных научных исследований. <b>Владеть:</b> методами поиска информации, необходимой для проведения исторического исследования.
	ПК-7.2. Имеет навыки составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии	<b>Знать:</b> правила составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике исторического исследования. <b>Уметь:</b> ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, монографии, сайты и т.д.) <b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации научно-библиографических проектов; навыками подготовки научных обзоров, составления научных аннотаций, рефератов и библиографий.
ПК-8. Способен осуществлять изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-8.2. Способен проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов	<b>Знать:</b> основы теории и методологии музееведения. <b>Уметь:</b> проводить исторический анализ культурных объектов. <b>Владеть:</b> способностью к презентации знаний в области музееведения.
	ПК-8.3. Умеет оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей	<b>Знать:</b> методы проведения экспертизы культурных ценностей и правила оформления заключений. <b>Уметь:</b> применять знания по археологии, этнологии,

		культурологии, антропологии и другим смежным областям знания для анализа культурных ценностей. <b>Владеть:</b> навыками научно-исследовательской работы.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основные проблемы истории и источниковедения Древнего Рима» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 5-6 семестре. Курс «Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Компаративное источниковедение, Основные проблемы истории и источниковедения Древней Греции, Основные проблемы истории и источниковедения Древнего Рима.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часа (ов).

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Практические занятия	28
6	Практические занятия	28
Всего:		56

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 158 академических часа(ов), контроль 2 часа.

### 3. Содержание дисциплины

#### ЧАСТЬ 1

**Введение.** Понятие «Древний Рим», его условность. Хронологические рамки истории Древнего Рима. Периодизация, основные черты отдельных периодов. Территория древнеримской цивилизации на разных этапах. Важнейшие проблемы истории Древнего Рима. Специфика древнеримской цивилизации. Ее всемирно-историческое значение.

**Источники по истории Древнего Рима.** Нарративные источники, их виды. Фасты и анналы. Зарождение римской историографии. Старшие анналисты, специфика их стиля.

Исторический труд «Начала» Марка Порция Катона и его особенности. Основные черты младшей анналистики. «Всеобщая история» Полибия. Историография конца Республики, ее специфика. Творчество Марка Туллия Цицерона: основные произведения и их содержание. Сочинения Гая Саллюстия Криспа, их идейная направленность. Содержание и характер мемуаров Цезаря. Общие обзоры римской истории в трудах Тита Ливия и Дионисия Галикарнасского. Историография эпохи ранней Империи: основные авторы, содержание и характер их произведений. Творчество Корнелия Тацита, его место в римской историографии. Историография поздней Империи: сборник «Писатели истории Августов», Аммиан Марцеллин. Историческая концепция христианских авторов.

Памятники римского права: «Законы XII таблиц», «Институции» Гая, «Дигесты», кодекс императора Феодосия, кодекс императора Юстиниана. Естественно-научные трактаты. Энциклопедия Плиния Старшего. Произведения художественной литературы как исторический источник.

Эпиграфические источники, их виды и значение. Важнейшие эпиграфические памятники. Нумизматические источники, их значение и методы исторического анализа.

Основные типы археологических находок. Важнейшие памятники города Рима и римской державы. Раскопки Помпей и других городов. История их исследования. Значение археологических данных для изучения истории Древнего Рима.

**Историография истории Древнего Рима.** Римское наследие в период средних веков. Зарождение научного интереса в эпоху Возрождения. Историко-философские труды XVIII в. Значение исследований Луи де Бюфара и Э. Гиббона. Историография XIX в. Историко-критический метод Б. Нибура, его роль в развитии науки. Научная деятельность Т. Моммзена. Исследование истории Древнего Рима в трудах К. Нича, А. Валлона, Г. Буассье, Н. Фюстель де Куланжа. Научные труды русских ученых (Д.Л. Крюков, Т.Н. Грановский, С.В. Ешевский).

Историография конца XIX – начала XX вв. Гиперкритицизм и модернизм. Работы Э. Мейера, Г. Ферреро и Э. Пайса. Концепции К. Бюхера и М. Вебера. Русская наука на рубеже веков, ее приоритетные направления и крупнейшие представители.

Зарубежная историография XX в. Влияние политической ситуации. Обобщающие и коллективные труды по древней истории. Преодоление модернизма. Концепции древнеримской экономики (М. Финли, Р. Дункан-Джонс, К. Уайт и др.). Исследования рабства (У. Уэстерман, школа Й. Фогта). Анализ социальной структуры в трудах К. Николе и Ж. Гаже. Современные исследования истории Древнего Рима.

Отечественная историография после 1917 г. Значение работ К. Маркса и Ф. Энгельса для становления советской историографии античности. Первые марксистские труды по истории

Древнего Рима. Научные дискуссии 30-х, 50-х, 60-х гг. Приоритетные направления отечественной историографии на современном этапе.

**Архаический Рим и Италия.** Природа и население древнейшей Италии. Культуры бронзового века. Культуры железного века. Расселение италиков. Исторические области Италии.

Этруски и основные концепции их происхождения. Этруская колонизация в Италии. Хозяйственные занятия этрусков. Социальная структура. Эволюция политического строя. Сакральные союзы этрусских городов, их характер. Внешняя политика этрусских городов. Причины экономического и политического упадка Этрурии. Религия, культура и быт этрусков. Проблема дешифровки этрусской письменности. Влияние этрусков на римскую культуру.

Рим царского периода: легендарная история. Римская традиция в свете археологических и лингвистических данных. Начало политогенеза: общеисторические черты и специфика. Органы управления Римом в царский период. Латино-сабинская и этруская «династии»: социально-политическая характеристика. Реформы Сервия Туллия, их значение и последствия. Вопрос о наличии государства. Политика Тарквиния Гордого. Причины и последствия свержения царской власти.

Установление Республики и ее характер. Дискуссия о происхождении патрициев и плебеев. Характер сословной борьбы. Ее периодизация. Требования плебеев. Борьба против политического неравноправия плебса и ее значение. Учреждение плебейского трибуната и его последствия. Аграрный и долговой вопросы, их суть и попытки решения. «Законы XII таблиц», их содержание. Итоги сословной борьбы. Оформление римской гражданской общины (*civitas*). Складывание новой сословной структуры. Государственное устройство ранней Республики: комиции, сенат, магистратуры. Виды комиций, их полномочия. Система магистратур. Организация и полномочия сената. Гарантии прав римского гражданина. Характер политического строя. Римская армия, ее организация и система комплектования. Вооружение и боевой порядок легиона. Военный лагерь. Система наказаний и поощрений.

Причины римской экспансии. Основные этапы завоевания Римом Италии, их характеристика. Римская колонизация, ее специфика. Захват Вей и его значение. Галльское нашествие, его последствия. Военные реформы IV в. до н.э. Вторая латинская война и ее результаты. Образование и структура Римско-италийского союза. Войны с Пирром и покорение Южной Италии. Причины римского успеха.

**Расцвет римской Республики.** Причины I Пунической войны. Ход военных действий. Условия мирного договора. Новые явления в римской внешней политике и военной организации. Положение в Карфагене после I Пунической войны. Завоевания карфагенян на Пиренейском полуострове. Внутриполитическая ситуация в Риме. Причины и повод II



Пунической войны. Планы сторон. Поход Ганнибала. Причины его успехов. Битва при Каннах и ее последствия. Ответные меры римлян. Переход стратегической инициативы к Риму. Причины поражения Карфагена. Условия мирного договора. Социально-экономические и политические последствия Пунических войн для римского государства.

Эллинистические государства в конце III в. до н.э. Проникновение римлян на Восток, его причины. II Македонская война, ее причины и итоги. Римские союзники на Востоке. Римско-сирийская война. III Македонская война. Раздел Македонии. Восстание Андриска и выступление Ахейского союза: причины и последствия. III Пуническая война: ход военных действий. Войны Рима на Пиренейском полуострове. Система управления римскими провинциями.

Особенности экономики Древнего Рима в эпоху расцвета. Влияние завоеваний и военной добычи. Эксплуатация провинций. Развитие рабовладельческих отношений и формирование классического рабства. Сферы применения рабского труда. Формы организации сельскохозяйственного производства. Пригородные и дальние виллы, их особенности. Основные черты среднеудаленных вилл. Характер связи с рынком. Положение рабов на вилле, организация их труда. Преимущества рабовладельческой виллы. Латифундии, специфика их организации. Отгонное скотоводство. Крестьянское хозяйство. Причины его неустойчивости. Достижения римской агрономии. Подъем ремесла, его причины. Формы организации ремесленного производства. Роль рабского труда. Достижения римского ремесла. Торговля, оптовая и розничная. Ростовщичество. Уровень товарно-денежных отношений.

Сословная структура римского общества в III-I вв. до н.э. Нобилитет, его происхождение и экономическая база. Нобилитет и сенаторское сословие. Всадничество, его критерии и сферы деятельности. Плебс: структура, права и обязанности. Происхождение и положение люмпен-пролетариата. Вольноотпущенники, их правовое положение и экономическая роль. Структура италийского общества. Права и обязанности италиков. Провинциальное население. Рабы в римском обществе. Структура класса рабов.

Политическая борьба в первой половине II в. до н.э. Разногласия по вопросам внешней политики. Деятельность Катона Старшего. Группа Сципиона Эмилиана и ее программа.

Волнения рабов в римском государстве в первой половине II в. до н.э. Первое и второе сицилийские восстания рабов. Ход восстаний. Организация восставших. Восстание Аристоника в Пергаме.

**Кризис и падение римской Республики.** Кризис римской гражданской общины. Разорение крестьянства, его причины и последствия. Политика государства. Аграрная реформа Тиберия Гракха, ее цели и характер. Политическая борьба после убийства Тиберия Гракха. Программа реформ Гая Гракха, его цели и сторонники. Традиции и новаторство в деятельности братьев Гракхов. Ее итоги и значение. Закон Спурия Тория и его последствия.

Кризис римской армии, его суть и причины. Нумантинская война. Военная реформа Гая Гракха. Югуртинская война, ее причины и последствия. Борьба с кимврами и тевтонами. Военные реформы Гая Мария, их социально-политические последствия.

Складывание политических течений оптиматов и популяров. Их социальная база, программы и тактика. Аграрные законы Апулея Сатурнина, их специфика. Новые черты в демократическом движении. Разгром движения Сатурнина и Главция.

Положение италиков. Законопроекты Ливия Друза. Союзническая война, ее ход и главные участники. Цели восставших. Их организация. Политика римского сената. Итоги Союзнической войны и их социально-политические последствия.

Законы Сульпиция Руфа. Первый захват Рима Суллой. Реформы Суллы, их характер и значение. Первая война Рима с Митридатом VI. Ее причины, ход и результаты. Приход к власти в Риме марианцев. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Его основные мероприятия. Характер власти Суллы. Его сторонники и противники. Выступление Лепида. Движение Сертория.

Восстание рабов под предводительством Спартака. Ход восстания. Причины успехов восставших. Вопрос о союзниках рабов. Организация восставших. Их цели на разных этапах восстания. Причины поражения. Характер и значение рабских восстаний.

Ликвидация сулланских порядков, ее причины. Возвышение Помпея. Борьба Рима с Митридатом VI и Тиграном II. Распоряжения Помпея на Востоке. Аграрный законопроект Сервилия Рулла. Заговор Катилины, его цели и сторонники. Деятельность Цицерона. Первый триумvirат, его характер и причины образования. Первое консульство цезаря. Деятельность Клодия. Завоевание Цезарем Галлии. Политическая анархия в 50-е годы. Причины распада триумvirата.

Кризис республиканского строя и его причины. Гражданская война между Цезарем и Помпеем, ее ход и характер. Сторонники Цезаря и Помпея. Военные действия после гибели Помпея. Оформление единоличной власти Цезаря, ее характер. Реформы государственного и местного управления. Изменения в провинциальной политике, их значение. Социальная политика Цезаря, ее цели. Историческая необходимость и значение реформ. Ошибки Цезаря. Заговор против Цезаря, его причины и последствия. Социальный состав цезарианцев и республиканцев. Мутинская война, ее причины и итоги. Образование второго триумvirата. Проскрипции и их социально-политические последствия. Разгром республиканцев. Перузийская война и ее итоги. Политика Октавиана. Деятельность Антония на Востоке. Гражданская война между Антонием и Октавианом, ее ход и результаты. Итоги гражданских войн I в. до н.э.

**Римско-италийская культура в царский и республиканский периоды.** Римская культура: самобытность и заимствования. Римский миф, его содержание и генезис. Складывание полисного мировоззрения. Римская система моральных ценностей и добродетелей. Изменения к концу Республики: теория «порчи нравов». Римская религия, ее основные черты и специфика. Архаические элементы римской религии. Своеобразие римской мифологии. Влияние этрусской и греческой религии. Контакты с восточными культурами. Религиозная политика государства. Римские жреческие коллегии, их функции и общественно-политическая роль. Общественные празднества, их характер и организация.

Зарождение римской литературы и театра. Ливий Андроник. Творчество Гнея Невия и Квинта Энния. Комедии Плавта и Теренция, их стиль. Сатиры Луцилия. Греческое влияние и его значение. Римская поэзия I в. до н.э. Творчество Катутла. Римская историческая проза (Цезарь, Саллюстий). Ораторское искусство. Распространение философских школ (стоицизм, эпикурейство), их специфика в римских условиях. Лукреций Кар и его поэма «О природе вещей». Литературное наследие Цицерона. Его философские и политические взгляды. Римское право, его развитие и характерные черты. Научная деятельность Катона Старшего и Варрона. Система образования в Древнем Риме. Римская скульптура, ее особенности. Развитие римской архитектуры, ее особенности и достижения. Влияние этрусков и греков.

Римская семья, ее характер. Повседневная жизнь римлян: жилище, одежда, питание. Работа и досуг. Нарастание социальных различий в быту.

**Рим в эпоху ранней Империи.** Причины установления монархического строя в Риме. Правовое оформление единоличной власти. Объединение важнейших магистратур в одном лице. Сакрализация личности Августа, рождение императорского культа. Экономическая база власти Августа. Римская армия при Августе. Складывание бюрократического аппарата. Муниципальное самоуправление. Изменения в провинциальном управлении. Внешняя политика Августа: успехи и неудачи. Пропаганда нового режима. Укрепление нравов и семейных устоев. Итоги правления Августа. Сущность принципата, его республиканские и монархические черты.

Династия Юлиев-Клавдиев. Переход власти к Тиберию. Его внутренняя и внешняя политика. Правление Калигулы. Принципат Клавдия. Укрепление бюрократического аппарата. Расширение римской державы. Принципат Нерона. Заговор Пизона, его причины и цели. Сенатская оппозиция императорской власти. Политический кризис конца 60-х гг., его причины. Иудейское восстание, его участники. Гражданская война 68-69 гг., ее характер. Восстание Цивилиса. Приход к власти династии Флавиев. Экономическая политика Веспасиана. Отношения с сенатом и провинциями. Правление Домициана. Причины нарастания внутренних противоречий. Приход к власти династии Антонинов. Характер нового этапа в истории ранней

Империи. Стабилизация внутреннего положения. Правление Траяна. Его отношения с сенатом. Войны с даками и Парфией. Внутренняя политика Адриана. Реформы государственного управления и суда. Изменения в армии. Восстание в Иудее. Правление Антонина Пия. Новые законы о рабах. Принципат Марка Аврелия. Войны с Парфией и маркоманнами. Нарастание кризисных явлений. Правление Коммода.

Аграрная, социальная и провинциальная политика императоров династии Антонинов. Рассвет экономики Средиземноморья в I-II вв., его причины. Особенности социально-экономического развития отдельных регионов. Процесс романизации, его суть и локальные отличия. Прогресс сельского хозяйства, его причины и условия. Новые формы организации сельскохозяйственного производства. Развитие колоната. Императорское землевладение, его специфика и организация. Расцвет ремесла, его причины. Поместное ремесло. Расцвет торговли. Денежное обращение.

Социальная структура римской Империи. Изменения в положении рабов, причины. Государственная политика в рабском вопросе. Колонат, его источники. Юридическое и фактическое положение колонов. Вольноотпущенники. Люмпен-пролетариат. Римская армия, ее структура и социальная роль. Положение ветеранов. Господствующий класс: сенаторы, всадники, муниципальная верхушка. Государственный аппарат во II в. Императорские ведомства. Роль вольноотпущенников в управлении. Провинциальное управление. Распространение гражданских прав. Основные формы общественных противоречий. Отношение к императорской власти различных социальных слоев.

Гражданская война конца II в., ее особенности. Внутренняя политика Септимия Севера. Реформирование аппарата управления. Реформы в армии, их причины и последствия. Война с Парфией и в Британии. Правление Каракаллы. Углубление финансового кризиса. Правление Александра Севера. Его внутренняя политика. Причины социально-экономического и политического кризиса III в. «Солдатские» и «сенатские» императоры, их социальная база и внутренняя политика. Политическая роль армии. Отделение провинций. Нападения внешних врагов. Военная реформа Галлиена. Восстановление единства римской Империи при Аврелиане, причины. Его внутренняя политика. Последствия кризиса III в.

**Возникновение и ранняя история христианства.** Историческая ситуация в Палестине и предпосылки возникновения христианства. Проповедническая деятельность Христа. Вопрос об историчности Христа. Состав и структура Нового завета. Основные положения христианского вероучения. Этическая система христианства. Раннехристианский культ. Причины распространения христианства. Раннее миссионерство. Социальный состав раннехристианских общин. Возникновение христианской церкви. Внутрицерковная борьба. Раннее христианство и императорская власть, причины гонений на христиан.

**Рим в эпоху поздней Империи.** Диоклетиан и установление системы домината. Социально-политическая сущность домината. Тетрархия, причины ее создания. Реорганизация провинций. Реформы в армии и их последствия. Денежная и налоговая реформы: содержание и результаты. Эдикт о ценах, его цели и результаты. Причины гонений на христиан. Борьба за власть между преемниками Диоклетиана. Правление Константина. Установление сословного строя. Закрепощение колонов. Завершение военной реформы. Варваризация армии, ее последствия. Денежная реформа. Религиозная политика Константина. Причины прекращения гонений на христиан. Борьба внутри церкви: донатизм и арианство, их социальная база. Никейский собор и его решения. Экономический подъем первой половины IV в., его причины. Преемники Константина. Социальная и религиозная политика Юлиана Отступника. Политический кризис второй половины IV в. Начало «Великого переселения народов», его причины. Битва при Адрианополе и ее последствия. Правление Феодосия I. Полная победа христианства и борьба с остатками язычества. Деятельность «Отцов церкви». Последствия превращения христианства в государственную религию.

Распад римской Империи, его причины и последствия. Специфика исторического пути двух частей римской Империи. Причины ослабления центральной власти на Западе. Крупное землевладение на Западе. Экономическое и политическое положение церкви. Сепаратистские тенденции в западных провинциях. Массовые народные движения IV-V вв. (багауды, агонистики). Вторжение вестготов в Италию. Падение Рима. Возникновение варварских королевств, их сущность. Борьба с гуннами. Политическая анархия 50-70-х гг. V в. Усиление роли варварских политиков. Завершение истории Западной римской империи.

Причины кризиса рабовладельческой экономики. Кризис муниципального землевладения и его причины. Преимущества крупного землевладения в условиях кризиса. Зарождение элементов феодальных отношений в римской Империи. Изменение форм эксплуатации. Прекарий и патроний. Эволюция колоната, его двойственность. Формирование аппарата частной власти. Роль варварских завоеваний в процессе феодализации.

**Римская культура эпохи Империи.** Исторические условия развития античной культуры в эпоху принципата и домината. Взаимовлияние культур народов римской Империи. Культурная романизация провинций. Крупнейшие культурные центры. Античная интеллигенция. Государственная политика в области культуры. Система образования и воспитания. Эволюция моральных ценностей различных слоев общества. Новые религиозные течения. Императорский культ и его организация. Распространение восточных культов. Борьба язычества и христианства, ее влияние на культурные процессы.

Развитие литературы, его этапы. Кружок Мецената. Творчество Вергилия. «Энеида», ее содержание и значение. Поэзия Горация, ее тематика. Произведения Овидия. «Фарсалия»

Лукана, ее идейное содержание. «Сатирикон» Петрония. Литературное и философское творчество Сенеки. Эпиграммы Марциала и сатиры Ювенала, их сюжеты. Апулей. Литературное творчество Плутарха. Скептицизм Лукиана. Философия Марка Аврелия. Литература поздней Империи: творчество Симмаха, Либания, Клавдия Клавдиана, Сидония. Христианские писатели. Религиозно-философская система Августина.

Историческая наука, ее виднейшие представители. Тематика и научные принципы их произведений. Римское право, его историческое значение. Виднейшие римские юристы эпохи Империи. Развитие прикладных наук. Трактаты Витрувия, Фронтинна, Страбона, их тематика. «Естественная история» Плиния Старшего, ее научное значение. Агронимические сочинения. Медицинские трактаты. Астрономия.

Изобразительное искусство. Фресковая живопись. Фаюмский портрет. Особенности римской скульптуры, ее эволюция. Мозаика. Расцвет градостроительства, его условия. Уровень городского благоустройства. Важнейшие архитектурные памятники эпохи Империи. Повседневная жизнь различных социальных слоев в разные периоды.

Мировое значение античной цивилизации.

## **ЧАСТЬ 2**

Вводное занятие. Проблематика семинара

Основные принципы организации Введения к научной работе

Нарративные источники по истории Древнего Рима, их типы и виды

Археологические, эпиграфические, лингвистические и другие типы источников по истории Древнего Рима

Основные национальные школы изучения истории Древнего Рима

Отечественная историография изучения истории Древнего Рима

Принципы организации Заключения к научной работе и построения библиографического списка

Источники по истории Древнего Рима

### **4. Образовательные технологии**

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: подготовка к семинарским занятиям (6 занятий – 10 баллов каждый). В качестве итоговой аттестации проводится письменная работа по основным проблемам курса (максимально –40 баллов). В работе оценивается умение студента дать самостоятельную трактовку избранной философской проблемы, основанную на чтении и интерпретации аутентичных непереводных текстов и с учетом основных научных достижений в этой области истории античной философии.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы к зачету по истории древнего Рима (ПК-6; ПК-7; ПК-8)

1. Источники по истории древнего Рима: античные историки.
2. Этрусская цивилизация.
3. Рим в царский период.
4. Борьба патрициев и плебеев: генезис римской гражданской общины.
5. Завоевание Римом Италии. Римско-италийская конфедерация.
6. Политическая и военная организация римской Республики.
7. Пунические войны.
8. Войны Рима с Македонией и царством Селевкидов.
9. Экономика древнего Рима в эпоху расцвета: рабовладельческая вилла.



10. Кризис римской гражданской общины: реформы братьев Гракхов и Гая Мария.
11. Союзническая война и диктатура Суллы.
12. Политическая борьба в Риме в 70-60-е гг. I в. до н.э.
13. Гражданские войны 40-х и 30-х гг. I в. до н.э.
14. Древнеримская религия.
15. Римско-италийская культура в эпоху Республики.
16. Основные черты мировосприятия древнеримской гражданской общины.
17. Принципат Августа.
18. Римская империя в эпоху Юлиев-Клавдиев и Флавиев.
19. Римская империя при Антонинах.
20. Возникновение и ранняя история христианства (I-IV вв.).
21. Кризис римской Империи в III в. н.э. и его последствия.
22. Римская империя в эпоху домината.
23. Кризис рабовладельческого общества и его причины.
24. Падение Западной Римской империи.
25. Римская культура в эпоху Империи.

### ***Методические рекомендации по написанию курсовой работы.***

Самостоятельно выполняемые студентами курсовые работы играют большую роль в их профессиональной подготовке, в формировании творческой личности, сознательно стремящейся к постоянному пополнению своего запаса знаний. При написании курсовой работы студент получает более глубокие знания по избранному разделу истории, что само по себе имеет большое значение. Но гораздо важнее то, что в процессе работы приобретается и закрепляется целый ряд полезных качеств: умение анализировать источники, работать с научной литературой, критически оценивать факты и концепции, обосновывать свою точку зрения. Таким образом, подготовка курсовой работы вносит значительный вклад в формирование у студентов навыков исследовательской работы, интереса именно к такой форме усвоения исторического материала и к профессии в целом, ибо без творчества не может состояться настоящий специалист.

Студент самостоятельно знакомится с кругом проблем, относящихся к избранной теме. Рекомендуется начать с прочтения соответствующей главы из вузовского учебника или другого общего труда, например, «Истории Европы». Полезно также ознакомиться по какой-либо хрестоматии с относящимися к этому периоду источниками, что позволяет в общих чертах увидеть характер и количество источников по выдвинутым проблемам. Далее следует составить список необходимых для работы изданий источников и литературы. Завершается этот этап

работы подробным конспектом наиболее важного для данной темы исследования современного историка. Подобный конспект является незаменимым помощником, своего рода путеводителем в дальнейшей работе, позволяя всегда иметь под рукой запись основных направлений научного поиска, фактов, дат и т. д.

Такова предварительная подготовка, позволяющая приступить к составлению примерного плана курсового сочинения. Примерный план должен быть максимально подробным для того, чтобы в процессе последующего изучения источников и литературы студент имел перед собой всю возможную совокупность вопросов. В процессе исследования будет производиться отбор наиболее значимых вопросов, наиболее спорных, наиболее обеспеченных источниками и т.д. Такой план дисциплинирует мысль, позволяет видеть конечные цели, делает исследование более логичным и продуктивным, помогает быстрее выявлять наиболее важные проблемы.

Основы курсовой работы закладываются при систематическом изучении вошедших в библиографический список материалов. Это наиболее ответственный этап работы. Желательно, чтобы изучение источников и литературы шло параллельно. При этом студент должен руководствоваться вопросами составленного им примерного плана. Рекомендуется делать выписки на отдельных карточках с тем, чтобы их легко можно было сгруппировать по отдельным пунктам плана. Одновременно уточняется сам план: убираются второстепенные вопросы, добавляются упущенные, изменяются формулировки отдельных пунктов и т. д. Особое внимание следует уделять изучению источников. При том, что источниковедческий и историографический аспекты должны быть выполнены одинаково в полном объеме, уклон в сторону второго нежелателен, ибо главной задачей курсовой работы является формирование навыков самостоятельного исследования. Необходимо развивать умение критически оценивать исторический источник, тщательно и вдумчиво анализировать даже, на первый взгляд, незначительных сведений.

При изучении литературы, помимо выявления теоретических и общеисторических взглядов изучаемых исследователей, особое внимание следует уделить их анализу научных проблем, исследуемых в курсовой работе. При этом необходимо указать основные тенденции в развитии историографии, представив концепции исследователей в хронологическом порядке.

При завершении этого этапа студент должен оценить степень обеспеченности источниками, разработанность темы в историографии, наличие спорных проблем и на основе этого окончательно определить цели своей работы. Прежде чем начать работу, студент должен ясно представить себе, о чем он собирается писать. Должен быть составлен окончательный план курсовой работы. Как правило, работа содержит три исследовательской главы. Они должны писаться со строгой опорой на материал источников и при учете имеющихся в

литературе концепций. Курсовая работа должна являться самостоятельным исследованием, а не компиляцией из литературы. Часто возникает необходимость вернуться к изученному источнику или монографии, заново пересмотреть их с учетом накопленных знаний. Может появиться потребность в привлечении дополнительных данных.

#### **Рекомендации по написанию курсовой работы:**

Содержание курсовой работы, как научного учебно-исследовательского произведения, сопрягает теоретический анализ выбранной проблемы исследования и изложенное автором решение конкретной научно-практической задачи.

**Основные задачи, решаемые** при выполнении курсовой работы:

1. Обоснование актуальности и значимости темы работы в теории и практике.
2. Исследование состояния и разработанности выбранной для рассмотрения проблемы в литературе.
3. Рассмотрение теоретических аспектов изучаемой проблемы.
5. Сбор и анализ информации по данной проблеме на основе проведенных исследований.
6. Подбор методики и разработка плана собственного исследования.
7. Разработка практических рекомендаций и предложений по данной тематике курсовой работы.

Курсовая работа представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное студентом под руководством научного руководителя – одного из преподавателей кафедры сравнительной истории литератур поэтики. Курсовая работа в перспективе должна стать частью подготовки выпускной квалификационной работы.

Основная цель курсовой работы – решение определенной научной проблемы, доступной по степени своей сложности студенту соответствующего курса. В процессе написания курсовой работы необходимо продемонстрировать владение научной литературой по избранной теме, умение собирать, анализировать, систематизировать материал и делать промежуточные и итоговые выводы, навыки анализа текста (в том числе на иностранных языках) с избранной точки зрения, умение написать грамотный, логичный и связный текст.

Выбор темы производится студентом самостоятельно при консультации с научным руководителем.

#### **Требования к курсовым работам:**

- Курсовая работа должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо.
- В курсовой работе должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотносить с уже существующими.
- Курсовая работа должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.
- Объем курсовой работы – не менее 15 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).
- Объем списка научной литературы – не менее 10 пунктов.
- Курсовая работа должна быть аккуратно оформлена в соответствии с настоящими методическими указаниями.

#### **Этапы написания курсовой работы:**

- Выбор темы

- Сбор материала (выбор источников)
- Изучение истории вопроса (составление библиографии, чтение научной литературы, конспектирование, написание библиографических обзоров)
  - Анализ, систематизация, классификация материала
  - Выбор методологии работы с материалом
  - Составление плана работы
  - Написание работы
  - Оформление работы

### **Структура курсовой работы**

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы, параграфы, разделы);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения (*по желанию*).

**Введение** представляет собой связный текст, который обязательно должен включать в себя следующие элементы (в любом порядке):

- Обоснование выбора темы: разъяснение формулировки, выделение проблемного ядра;
- Актуальность исследования;
- Состояние проблемы в научной литературе (краткий библиографический обзор);
- Новизна темы работы (или поворота темы);
- Цели работы (основные) и частные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь указанной цели;
- Объект и предмет анализа;
- Методология работы;
- Обоснование структуры работы;
- Обоснование выбранного материала.

Введение составляет примерно 1/5 от общего объема курсовой работы (2-3 страницы).

**Основная часть** курсовой работы состоит из разделов (обычно – глав), количество и тематика которых зависит от вычленения аспектов основной задачи исследования. В каждой главе наряду с анализом того или иного материала (текстов или документов) могут быть рассмотрены суждения различных ученых по отдельным конкретным вопросам, связанным с изучаемыми фактами, т.е. подробные библиографическими обзорами.

Главы (разделы) могут делиться на подглавы (подразделы). Необходимо соблюдать логику общей структуры работы и единство нумерации.

Главы (разделы) должны соотноситься друг с другом по содержанию и быть примерно равными по объему.

В итоге каждая глава должна быть завершена краткой формулировкой результатов предпринятого исследования.

**Заключение** должно свести воедино и обобщить выводы всех глав, чтобы решение частных задач оказалось тем самым предпосылкой итогового решения главной задачи и достижения цели исследования. Кроме того, здесь могут быть указаны перспективы дальнейшей работы над темой.

**Список использованных источников и литературы** состоит из следующих разделов:

1. Источники (художественные тексты, дневники, письма, мемуары, документы, критические статьи, т.е. все то, что является материалом исследования)
  - a. Опубликованные (сначала на русском языке, потом на иностранных)
  - b. Неопубликованные (т.е. архивные материалы; опять же сначала на русском языке,

потом на иностранных)

2. Научная литература (на русском и иностранном языках)
3. Справочная литература
4. Ресурсы Internet

Список источников и литературы должен быть пронумерован. Внутри каждого блока должен соблюдаться алфавитный порядок.

Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1–2003.

В конце работы могут быть (по желанию) **приложения**: таблицы, схемы, иллюстрации, отдельные анализируемые (или переведенные студентом) тексты и т.п., фотодокументы, текстовые документы и т.п. Они служат для иллюстрации отдельных положений исследуемой проблемы. Приложения помещаются после библиографического списка, в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу которого пишут слово «Приложение» и номер, обозначенный арабской цифрой без знака №, например: «Приложение 1».

### Оформление курсовой работы

1. Курсовая работы должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.
2. Работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4.
3. Титульный лист оформляется строго по образцу.
4. Вторая страница – это содержание работы. Содержание включает наименования всех разделов (глав), подразделов (параграфов) с указанием номера начальной страницы. Важно соблюдать единую систему нумерации разделов и подразделов.
5. С третьей страницы начинается собственно текст работы. Нумерация страниц проставляется арабскими цифрами вверху по центру. Номер на первой странице главы (равно как и на титульном листе и содержании) не ставится.
6. Число разделов определяется темой работы. Каждый раздел (главу) следует начинать с нового листа. Подразделы (параграфы) начинать с нового листа не рекомендуется.
7. Заголовочный комплекс:
  - разделы должны иметь заголовки, которые начинаются с абзаца;
  - заголовки разделов (глав) печатаются 16 кеглем полужирным шрифтом;
  - заголовки не подчеркиваются;
  - точка в конце заголовка не ставится;
  - заголовок отделяется от подзаголовка и/или основного текста интервалом;
  - заголовок выравнивается по центру;
  - заголовки разделов и подразделов могут быть пронумерованы арабскими цифрами; номер параграфа (подраздела) состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой (1.1; 1.2);
  - должна быть единая система нумерации и оформления заголовков и подзаголовков.
8. Текст работы:
  - поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.
  - гарнитура Times New Roman;
  - кегль: основной текст – 14, сноски и стихи – 12, заголовки – 16;
  - интерлиньяж (интервал между строками): основной текст – 1,5 (полуторный), сноски и стихи – 1 (одинарный);
  - выравнивание текста по ширине;
  - каждый абзац начинается с красной строки; отступ должен равняться 1,25; в Microsoft Word абзац устанавливается автоматически; использование пробелов для

отступа не допустимо;

- единое оформление заголовков и подзаголовков;
- единое оформление списков;
- необходимо различать тире (–) и дефис (-); в Microsoft Word тире вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Короткое тире;
- цитаты должны быть заключены в кавычки;
- необходимо различать внешние («») и внутренние (“”) кавычки; для второго типа кавычек необходимо переключить клавиатуру на латинский шрифт;
- обязательно расставлять автоматические переносы слов;
- не ставить переносы слов вручную;
- нельзя начинать строку с тире или разрывать инициалы и фамилию, чтобы избежать этого, необходимо вставлять неразрывный пробел; в Microsoft Word неразрывный пробел вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Неразрывный пробел, либо одновременным нажатием клавиш Ctrl, Shift и пробел

9. Сокращения могут использоваться только в соответствии с ГОСТом 7.12-93.

10. Сноски оформляются в соответствии с ГОСТом Р 7.0.5-2008.

11. Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1-2003: Библиографическая запись. Библиографическое описание, ГОСТом 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок, ГОСТом 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

### Оформление сносок

Сноски должны быть:

- постраничные (внизу страницы);
- нумерация начинается заново в каждом разделе;
- сноски нумеруются арабскими цифрами;
- сноски печатаются 12 кеглем, через 1 интервал, выравнивание по ширине;
- оформление сносок – по правилам, определенным ГОСТом Р 7.0.5-2008.
- Сноски делаются в текстовом редакторе автоматически (Вставка – Ссылка – Сноска).

В тексте знак сноски ставится перед знаком препинания:

«...»<sup>1</sup>.

«...»<sup>2</sup>,

**Первичная** ссылка на любое издание – сокращенное библиографическое описание (автор/авторы, заглавие, место издания, год издания, страницы). В случае необходимости указываются также редактор, переводчик и т.п. и серия. Разделительный знак между областями – точка (.).

Например:

<sup>1</sup> Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002. С. 115.

<sup>2</sup> Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 1998. С. 164.

<sup>3</sup> Дарвин М.Н., Тюпа В.И. Циклизация в творчестве Пушкина: опыт изучения поэтики конвергентного сознания. Новосибирск, 2001. С. 93–94.

<sup>4</sup> Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева. М., 1983. С. 56. (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

<sup>5</sup> Калевала: Карело-финский нар. эпос / пер. Л.П. Бельский. Петрозаводск, 1989. С. 193.

<sup>6</sup> Бунин И.А. Темные аллеи // Бунин И.А. Собр. соч.: В 5 т. М., 1956. Т. 4. С. 307–310.

<sup>7</sup> Гуревич А.М. «Евгений Онегин»: авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46. № 1. С. 7.

<sup>8</sup> Шварц Е. Тень: Сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии: мини-сайт в

рамках проекта komedia.ru. – Режим доступа: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html> , свободный.

#### **Повторная ссылка.**

В случае, если идут подряд две ссылки на одно и то же издание:

<sup>1</sup> *Вайнштейн О.Б.* Эстетика фрагмента в литературе немецкого романтизма // Генезис художественного произведения: Материалы сов.-фр. коллоквиума. М., 1986. С. 191.

<sup>2</sup> Там же. С. 193.

<sup>3</sup> Там же.

В случае, если ссылки на одно и то же издание идут не подряд:

<sup>1</sup> *Полевой Н.* Клятва при Гробе Господнем: Русская быль XV-го века. М., 1991. С. 315.

<sup>2</sup> *Бестужев-Марлинский А.А.* Ревельский турнир // Бестужев-Марлинский А.А. Сочинения: В 2 т. М., 1981. Т. 1. С. 103.

<sup>3</sup> *Погодин М.П.* Адель // Русская романтическая новелла. М., 1989. С. 55.

<sup>4</sup> *Полевой Н.* Указ. соч. С. 320.

<sup>5</sup> *Бестужев-Марлинский А.А.* Указ. соч. С. 110.

Если присутствуют ссылки на несколько произведений одного автора, либо если у книги отсутствует автор:

<sup>1</sup> *Тамарченко Н.Д.* Повесть как литературный жанр // Поэтика русской литературы: сборник статей к 75-летию профессора Ю.В. Манна. М., 2006. С. 65.

<sup>2</sup> Введение в литературоведение / под ред. Л.В. Чернец. М., 2004. С. 468.

<sup>3</sup> *Тамарченко Н.Д.* Русский классический роман XIX века: проблемы поэтики и типология жанра. М., 1997. С. 45.

<sup>4</sup> Введение в литературоведение. С. 510.

<sup>5</sup> *Тамарченко Н.Д.* Повесть как литературный жанр. С. 78.

Если ссылка идет не на конкретное место в статье (книге), а на всю статью (книгу) целиком:

<sup>1</sup> См.: *Чернец Л.В.* О «поэтическом языке» И.А. Гончарова // Русская словесность. 1997. № 1 (январь-февраль). С. 21-27.

<sup>2</sup> См.: *Тюпа В.И.* Аналитика художественного: введение в литературоведческий анализ. М., 2001.

Если ссылка на какое-то издание (обычно – анализируемое художественное произведение) встречается в тексте многократно:

<sup>1</sup> *Баратынский Е.А.* Полное собрание стихотворений. Л., 1957. С. 138. В дальнейшем ссылки на это издание даются к тексту с указанием страницы.

<sup>2</sup> *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений: В 10 т. Л., 1977–1979. Т. 1. С. 72. В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием номера тома и страницы.

После этого в тексте работы:

«...» [С. 18]

«...» [Т. 2. С. 198]

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по какому-нибудь научному изданию:

<sup>1</sup> Цит. по: Теоретическая поэтика: Понятия и определения: хрестоматия для студентов / Автор-составитель Н.Д. Тамарченко. М., 2001. С. 252.

Ссылка на издание на иностранном языке:

<sup>1</sup> *Lukács G.* The Theory of the Novel. Cambridge, 1994. P. 34.

<sup>2</sup> Ibid. P. 48.

<sup>3</sup> *Scott W.* The Works of Sir Walter Scott, with an Introduction and Bibliography. Hertfordshire, 1995. P. 538.

<sup>4</sup> *Lukács G.* Op. cit. P. 59.

Образцы оформления библиографических описаний для списка источников и литературы

#### **Однотомные издания**

Книги одного автора

Гудзий Н.К. История древней русской литературы : учебник / Н.К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А.М. Ранчина. – Изд. 8-е, перераб. и доп. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 592 с. – (Классический учебник).

Гончаров И.А. Обыкновенная история : роман / И.А. Гончаров ; вступ. ст. В. Розова. – М. : Худож. лит., 1984. – 334 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература).

Стендаль. Красное и черное : Хроника XIX века : роман : пер. с фр. / Стендаль ; пер. с фр. С.П. Боброва, М.П. Богословской. – М. : Худож. лит., 1980. – 507 с.

Карамзин Н.М. Письма русского путешественника / Н.М. Карамзин ; изд. подгот. Ю.М. Лотман, Н.А. Марченко, Б.А. Успенский. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1984. – 718 с. : 19 с. ил. – (Литературные памятники / отв. ред. Д.С. Лихачев ; редкол. Н.И. Балашов, Г.П. Бердников, Д.Д. Благой и др.).

Без общего заглавия

Гессе Г. Паломничество в страну Востока : повесть ; Игра в бисер : роман ; Рассказы : пер. с нем. / Г. Гессе ; сост. и автор пред. Н.С. Павлова ; ред. Е. Приказчикова. – М. : Радуга, 1984. – 592 с. – (Мастера современной прозы).

Книги двух-трех авторов

Дарвин М.Н. Циклизация в творчестве Пушкина : Опыт изучения поэтики конвергентного сознания / М.Н. Дарвин, В.И. Тюпа. – Новосибирск : Наука, 2001. – 293 с.

Книги четырех и более авторов

Введение в литературоведение : учебное пособие / Л.В. Чернец [и др.]; под ред. Л.В. Чернец. – М. : Высш. шк., 2004. – 680 с.

Книги без авторов

Библия : Книги священного писания Ветхого и Нового Завета : в рус. пер. с прил. – 4-е изд. – Брюссель : Жизнь с Богом, 1989. – 2535 с. : [4] л. цв. к.

Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева ; ст. Л. А. Дмитриева. – М. : Худож. лит., 1983. – 220 с. – (Классики и современники Поэтическая библиотека).

Русская романтическая новелла / сост., подгот. текста и примеч. А. Немзера. – М. : Худож. лит., 1989. – 384 с.

Параллельное заглавие

Поэзия Плеяды = Poésies de la Pléiade : сборник / сост. И.Ю. Подгаецкой. – М. : Радуга, 1984. – 832 с.

Без общего заглавия

Песнь о Роланде [Текст]. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро / вступ. ст. Н. Томашевского. – М. : Худож. лит., 1976. – 656 с. : ил. – (Библиотека всемирной литературы. Серия 1 : Литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков / ред. совет : И.В. Абашидзе, Ч. Айтматов, М.П. Алексеев и др.).

Многотомные изданияОдного автораМноготомник целиком

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений : в 10 т. / А.С. Пушкин ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). – Изд. 4-е. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1977–1979. – 10 т.

Тютчев Ф.И. Лирика [Текст] : в 2 т. / Ф.И. Тютчев ; изд. подгот. К.В. Пигарев. – М. : Наука, 1966. – 2 т. – (Литературные памятники).

Отдельный том

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 1. Стихотворения. 1813–1820 / А.С. Пушкин ; ИРЛИ (Пушкинский Дом). – Изд. 4-е. – Л. : Наука, Ленинградское отделение, 1977. – 479 с.

Тютчев Ф.И. Лирика. В 2 т. Т. 2 / Ф.И. Тютчев ; изд. подгот. К.В. Пигарев. – М. : Наука, 1966. – 510 с. – (Литературные памятники).

Двух-трех авторов



Многотомник целиком

Тамарченко Н.Д. Теория литературы: учебное пособие: в 2 т. / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман ; под ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2004. – 2 т.

Отдельный том

Тамарченко Н.Д. Теория литературы: учебное пособие. В 2 т. Т. 1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н.Д. Тамарченко, В.И. Тюпа, С.Н. Бройтман ; под ред. Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2004. – 512 с.

Без автораМноготомник целиком

Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении : в 3 кн. / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962–1965. – 3 кн.

Отдельный том

Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении. В 3 кн. Кн. 1. Образ. Метод. Характер / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962. – 316 с.

**Описание составной части издания**Из книги одного автора:Из однотомию издания:

Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Тёмы [Текст] // Детство Тёмы. Гимназисты / Н.Г. Гарин-Михайловский. – М. : Правда, 1986. – С. 5–146.

Арьев А. Честная игра (О прозе Сергея Довлатова) : [предисл.] // Заповедник / С. Довлатов. – СПб. : Азбука-Классика, 2005. – С. 5–8.

Из многотомника:

Бунин И.А. Темные аллеи // Собр. соч. : в 5 т. 1921–1952 / И.А. Бунин. – М. : Библиотека «Огонек» : Правда, 1956. – Т. 4. Повести и рассказы. 1921–1952. – С. 307–310.

Кожин В.В. К проблеме литературных родов и жанров // Теория литературы : Основные проблемы в историческом освещении. – Кн. 2. Роды и жанры литературы. – М., 1963. – С. 39–49.

Из сборника:

Владимирова О.А. К определению понятия «вторичный текст» // Парадигмы : сб. статей молодых филологов / отв. ред. Ю.В. Доманский ; Тверской гос. ун-т. – Тверь: ТвГУ, 2003. – С. 12–15. – (Литературный текст: проблемы и методы исследования. Приложение).

Статья двух-трех авторов

Максимова Н.В. «О-90 на коленях у R-13» («Звукобуквенные» антропонимы в романе Е. Замятина «Мы») / Н.В. Максимова, Е.С. Отин // Литературное произведение : Слово и бытие : сб. научн. тр. к 60-летию М.М. Гиршмана / Донецкий университет. – Донецк : Дон. гос. ун-т, 1997. – С. 279–288.

Отзвуки концепции «Москва – третий Рим» в идеологии Петра I : (к проблеме средневековой традиции в культуре барокко) / Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский // Избр. статьи : в 3 т. / Лотман Ю.М. – Таллинн : Александра, 1992. – Т. 2. – С. 9–21.

Из журнала:

Гуревич А.М. «Евгений Онегин» : авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1987. – Т. 46, № 1. – С. 7–19.

Записки / Н. Г. Залесов ; сообщ. Н. Н. Длуская // Рус. старина. – 1903. – Т. 114, вып. 4. – С. 41–64 ; вып. 5. – С. 267–289 ; Т. 115, вып. 7. – С. 21–37 ; 1905. – Т. 122, вып. 6. – С. 509–548.

Статья двух-трех авторов

Магомедова Д.М. «Сверхтекст» и «сверхдеталь» в русской и западной культуре / Д.М. Магомедова, Н.Д. Тамарченко // Дискурс. – 1998. – № 7. – С. 24–28.

Из газеты:

Можаев Б. Без цели // Литературная газета. – 1986. – 8 октября.

**Электронные ресурсы**Удаленного доступа

Каталог [Электронный ресурс] : историко-литературное издание. – Электронные текстовые данные. – М., 2001–. – Режим доступа: <http://litcatalog.al.ru/> , свободный. – Данные соответствуют 10.02.15.

Евгений Шварц и театр комедии [Электронный ресурс] : мини-сайт в рамках проекта komedia.ru / оформление, подбор информации Д. Пичугина ; подготовка текста, верстка Е. Грибовская. – Электрон. данные. – СПб., 2003–. – Режим доступа: <http://shvarts.komedia.ru/> , свободный. – Данные соответствуют 20.01.15.

Philologica [Электронный ресурс] : Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии / Под редакцией И.А. Пильщикова и М.И. Шапира. – Электрон. журнал. – М., 2000. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica/index.htm> , свободный. – Загл. с экрана. – Данные соответствуют 01.04.15.

#### Составная часть

Шварц Е. Тень : сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии [Электронный ресурс] : мини-сайт в рамках проекта komedia.ru / оформление, подбор информации Д. Пичугина ; подготовка текста, верстка Е. Грибовская. – Электрон. данные. – СПб., 2003–. – Режим доступа: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html> , свободный. – Загл. с экрана. – Данные соответствуют 01.11.2014.

#### **Локального доступа**

История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : доиндустриальная эпоха. – Электрон. дан. – М. : Новый Диск, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная книга). – Систем. требования : Windows (98 SE, ME, 2000, XP), Pentium 166 МГц, 64 Мб, разрешение экрана 800x600 с глубиной цвета 16 бит, звуковая карта, CD-ROM 8-х. – Загл. с экрана.

Маяковский и Каменский [Электронный ресурс] : творчество двух поэтов / Государственный музей В.В. Маяковского. – Электрон. дан. – М. : Интерсофт, 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования : Windows (3.1, 95), CD-ROM-дисковод. – Загл. с этикетки диска.

Кутепов Н.И. Великокняжеская, царская и императорская охота на Руси [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М. : ДиректМедия, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная книга). – Систем. требования : Windows (98, ME, 2000, XP), Pentium 75 МГц, 16 Мб, видеокарта, звуковая карта, CD-ROM 4-х. – Загл. с экрана.

#### **Критерии оценки курсовых работ:**

Основными критериями оценки курсовых работ являются:

1. Соответствие содержания работы теме исследования, поставленным целям и задачам.
2. Актуальность и обоснованность избранной темы.
3. Качество использования научного аппарата (оформление введения, работы с источниками: ссылки и библиография).
4. Глубина и содержание анализа объекта исследования.
5. Уровень разработанности избранной темы.
6. Практическая значимость выводов и рекомендаций, предложенных автором.

Итоговая оценка по курсовой работе определяется всеми названными критериями по 5-тибальной системе.

*Темы курсовых работ к спецсеминару «От гражданина к подданному (Рим на грани эпох)». (ПК-6; ПК-7; ПК-8)*

1. Традиции и новаторство в деятельности братьев Гракхов.
2. Сторонники и противники братьев Гракхов.

3. Внутренняя борьба в Риме в последнее десятилетие II в. до н. э.
4. Военная реформа Гая Мария и ее последствия.
5. Союзническая война и ее влияние на кризис Римской Республики.
6. Программа Суллы и ее реализация.
7. Сторонники и противники Суллы
8. Проскрипции, их роль и значение для эволюции римского государства.
9. Провинция Сицилия при Верресе.
10. Рабские восстания и кризис Республики.
11. Аграрный законопроект Сервилия Рулла.
12. Жизнь и деятельность Гнея Помпея.
13. Заговор Катилины.
14. Оценка кризиса республики в сочинениях Саллюстия и Цицерона.
15. Роль армии в политической борьбе I в. до н. э.
16. Социальная политика Юлия Цезаря.
17. Сторонники и противники Юлия Цезаря.
18. Диктатура Цезаря и республиканская «конституция».
19. Социальная политика Августа.
20. Оформление системы принципата при Августе.
21. Идеальный принцепс по сочинениям Цицерона и «Деяниям божественного Августа».
22. Пропагандистская деятельность Августа.
23. Плебс и монархия.
24. Провинциальная политика Юлиев-Клавдиев.
25. Социальная опора Юлиев-Клавдиев.
26. Сенаторская оппозиция при Юлиях-Клавдиях.
27. Армия в государственном механизме раннего Принципата.
28. Идеология римской знати по «Нравственным письмам к Лицинию» Сенеки.
29. Римское общество I в. н. э. в зеркале сатиры.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

#### ***Учебные пособия.***

Бирд, М. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1003549>

Буданова В.П., Токмаков В.Н., Уколова В.И., Чаплыгина Н.А. Древний Рим. Учебное пособие для вузов. М., 2007. <http://padabum.com/d.php?id=121109>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/18912](http://www.dx.doi.org/10.12737/18912). - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/550212>

Коровкин, В. В. Очерки истории государственного хозяйства, государственных финансов и налогообложения в Древнем мире / В.В. Коровкин. - Москва : Магистр, 2009. - 733 с. ISBN 978-5-9776-0087-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/155501>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. - Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/444390>

### *Научная литература.*

Нерсесянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-91768-315-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znanium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва :ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/478734>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями

обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

Студент самостоятельно знакомится с кругом проблем, относящихся к избранной теме. Рекомендуются начать с прочтения соответствующей главы из вузовского учебника или другого общего труда, например, «Истории Европы». Полезно также ознакомиться по какой-либо хрестоматии с относящимися к этому периоду источниками, что позволяет в общих чертах увидеть характер и количество источников по выдвинутым проблемам. Далее следует составить список необходимых для работы изданий источников и литературы. Завершается этот этап работы подробным конспектом наиболее важного для данной темы исследования современного историка. Подобный конспект является незаменимым помощником, своего рода путеводителем в дальнейшей работе, позволяя всегда иметь под рукой запись основных направлений научного поиска, фактов, дат и т. д.

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс «Основные проблемы истории и источниковедения Древнего Рима» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 5-6-м семестрах.

**Цель** дисциплины – создание целостного представления об истории Древнего Рима и о различных типах источников, используемых при ее изучении.

**Задачи** дисциплины:

- изучить основные события истории Древнего Рима;
- освоить ключевые теоретические понятия античной истории;
- изучить основные теоретические и методологические концепции в изучении истории Древнего Рима;
- научить методике источниковедческого и историографического анализа;
- развить навыки исследовательской работы;
- способствовать освоению достижений античной науки и культуры.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-6. Обладает способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	ПК-6.1. Способен к работе в архивах, музеях, библиотеках	<p><b>Знать:</b> программы, методы и технологии государственного архивного управления, состав Архивного Фонда Российской Федерации, порядок применения пользователями и архивом архивных документов и содержащейся в них информации.</p> <p><b>Уметь:</b> работать с подлинными документами, а также их электронными образами.</p> <p><b>Владеть:</b> основными терминами архивоведения, музееведения, библиотечного дела; содержанием руководящих нормативных правовых документов в сфере архивного, музейного, библиотечного дела.</p>
	ПК-6.2. Владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах, составления рефератов, обзоров и научных библиографий	<p><b>Знать:</b> принципы поиска информации в электронных источниках.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в различных типах источников (сайты, сетевые журналы и т.д.), необходимых для получения информации.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками составления</p>

		научных обзоров и библиографий с использованием сетевых ресурсов.
ПК-7. Обладает способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований	ПК-7.1. Умеет работать с печатными и электронными ресурсами, владеет навыками поиска необходимой информации по тематике проводимых исследований	<b>Знать:</b> основные виды печатных и электронных ресурсов, необходимых в научно-исследовательской деятельности. <b>Уметь:</b> грамотно представлять информацию в виде обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии в рамках собственных научных исследований. <b>Владеть:</b> методами поиска информации, необходимой для проведения исторического исследования.
	ПК-7.2. Имеет навыки составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии	<b>Знать:</b> правила составления обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике исторического исследования. <b>Уметь:</b> ориентироваться в профессиональных источниках информации (журналы, монографии, сайты и т.д.) <b>Владеть:</b> навыками разработки и реализации научно-библиографических проектов; навыками подготовки научных обзоров, составления научных аннотаций, рефератов и библиографий.
ПК-8. Способен осуществлять изучение музейных предметов, принятых на ответственное хранение	ПК-8.2. Способен проводить консультации по изучению и хранению музейных предметов	<b>Знать:</b> основы теории и методологии музееведения. <b>Уметь:</b> проводить исторический анализ культурных объектов. <b>Владеть:</b> способностью к презентации знаний в области музееведения.
	ПК-8.3. Умеет оформлять заключения об историко-культурном значении культурных ценностей	<b>Знать:</b> методы проведения экспертизы культурных ценностей и правила оформления заключений. <b>Уметь:</b> применять знания по археологии, этнологии, культурологии, антропологии и другим смежным областям знания для анализа культурных ценностей. <b>Владеть:</b> навыками научно-



		исследовательской работы.
--	--	---------------------------

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и защиты курсовой работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единиц.